

Αγαπητή Εύα Τοπαλίδου,

Σε παρακολουθώ χρόνια μέσα από το rdeco. Δεν σου έχω γράψει ποτέ ξανά, μόνο σιωπηλα σε συμβουλευομαι και το απολαμβάνω τρελά!

Αγαπώ την εσωτερική διακόσμηση και την πληρωνει το σπίτι μου. Βρίσκομαι, ωστόσο, σε ένα αδιέξοδο και χρειάζομαι τη βοήθειά σου. Δεν γνωρίζω αν δίνεις έτσι συμβουλές ή αν θέλεις να αναρτήσω κάτι, δεν έχω αντίρρηση, απλώς γενικά αποφεύγω την εσκεμμένη δημοσιότητα για να μην τροφοδοτώ τον όποιο ναρκισσισμό μου.

Πρώτα απ'όλα, είμαι στη δουλειά μου, δεν είχα προγραμματίσει το μεηλ αυτό, οπότε σου στέλνω φωτος που τυχαία βρίσκονται στον υπολογιστή μου. Αν μπορείς να βγάλεις ακρη με παππουδες, γιαγιάδες και λοιπούς συγγενείς, καλώς. Αλλιώς να σου τραβήξω φωτος νεες και προσεγμένες, καθώς και την απέναντι πλευρά του σολονιού, που δεν φαίνεται, για να έχεις ολοκληρωμένη εικόνα.

Το πρόβλημά μου είναι τα τρία καθρα που έχω μεσα στα πλαίσια. Είναι ένα γατί, μια αλεπού και ένας σκύλος. Ενώ τα ήθελα τρελα πριν καμια πενταετια οταν τα εβαλα, τωρα δεν θέλω ουτε να τα βλέπω.

Σκέφτηκα λοιπόν να βάλω τρεις πίνακες του μιρο, που αγαπώ. Να αφήσω την ίδια κορνίζα,αλλα να βάλω μιρό. Πάνω κατω σαν και αυτούς που σου στέλνω, με ασπρο φοντο δηλαδή. Ομως δεν εχει καησει καλά μεσα μου και αυτό, κάτι κλωτσαι. Φοβάμαι οτι θα βγει πολύ φλυαρο, σε σχεση με το υπόλοιπο σαλόني. Παρόλο δηλαδή που ήθελα κάτι μοντέρνο μέσα στα κλασικά στοιχεία του σαλονιού, φοβάμαι πως με το πλαίσιο πίσω, τη βυσσινί ταπετσαρία, τις λαμπες μου και τις κουρτίνες, θα ήταν κουραστικό στο μάτι.

Τις τελευταίες ημέρες σκεφτομαι μήπως στις ίδιες κορνίζες να καθάρω μπροκαρ υφασμα, σε τρεις αποχρώσεις συμπληρωματικές, ή και το ίδιο υφασμα, ηρεμο μπροκαρ ομως που να ταιριάζει με τη βυσσινί ταπετσαρία μέσα.

Τελευταία λύση που έχω σκεφτεί είναι κατι πορτρετα του εγγονόπουλου που αγαπώ, όμως και πάλι απομακρύνομαι από το μοντέρνο και δευτερον δεν θέλει ο άντρας μου..(!!)

Πες μου αν θελεις να σου στειλω φωτος όλου του σαλονιου και τις κουρτίνες..

Σε ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σου, προκαταβολικά

Με πολύ εκτίμηση,

Φανή